

PARIS NUIT
**PARIS
NUIT**

Paris 2012



La Nuit veut les Jeux !

**A la Casbah, 30 Champions unis autour de Chouky
pour un Paris Olympique !**

M 02572 - 150 - F: 3,00 €



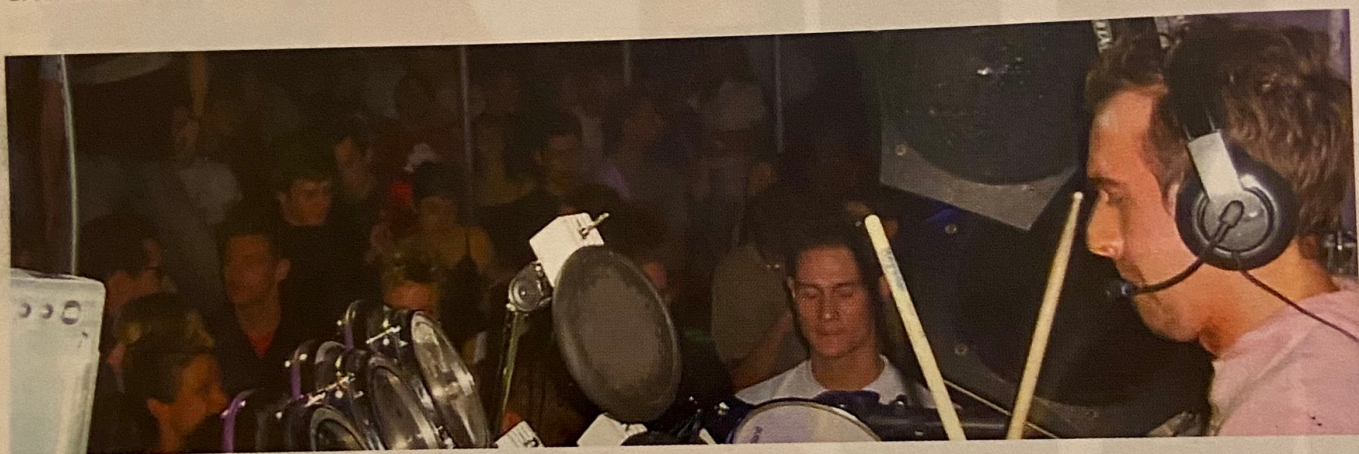
**CLAN CAMPBELL
ORIGINS**

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

SÉRIE LIMITÉE. DISCOTHEQUES

Le Chakra de Rouen en ébullition

Un club electro house, un sound system ultra performant, des clubbers déchaînés, une excellente programmation : tous les éléments étaient réunis pour organiser une grosse soirée, le 13 novembre au Chakra de Rouen. A l'initiative du duo rouennais Songe Black, les DJ's Play Paul et Greg Cerrone ont électrisé le dance floor lors d'une nuit sans fin. Rencontre avec les protagonistes de l'événement...



Pour planter le décor de la soirée, découvrons la discothèque le Chakra. Laurent Roussel évoque son établissement.

Présentez nous le Chakra...

J'ai racheté le Traxx et après de gros travaux, le Chakra a été inauguré le 17 janvier 2004. Grâce à un super sound system, à une cabine de DJ ultra moderne, à la résidence de David Vendetta et la venue d'un grand DJ parisien ou international chaque week-end, le Chakra s'est vite imposé comme un club house electro de référence. C'est une petite boîte qui peut accueillir environ 600 personnes, la clientèle est aussi bien hétéro qu'homo, nous avons un DJ light et nous sommes le seul établissement à faire des after les samedis et dimanches matins.

Comment voyez-vous évoluer votre club ?

Mon objectif est que le club soit reconnu pour le son et l'ambiance. J'ai également le projet d'ouvrir une salle pop rock où se dérouleront des concerts. Quant à cette soirée organisée avec les Songe Black, c'est la plus importante

depuis l'ouverture du Chakra. Vu l'ampleur j'appréhendais un peu, mais après ce succès, j'espère renouveler l'expérience.

4, bis Boulevard de Lesseps 76 000 Rouen. Infoline : 02 32 10 12 02.

Une nuit blanche made in Rouen

De 23h à 11h, du gros son a retenti sans discontinuer ! DJ Bass 2 Luxe, DJ FK, DJ JL (collectif du Manoir), Songe Black, Greg Cerrone et Play Paul se sont relayés pour le plus grand plaisir des clubbers. A chacun son style et son univers. Tous ont convaincu les insatiables noctambules qui leur ont fait honneur tout au long de cette soirée interminable. A Rouen, l'événement a attiré les foules, comme en témoigne la longue file d'attente. A l'intérieur, perché sur les podiums ou aimanté à la piste de danse, le public se déhanche et se déchaîne. L'harmonie est parfaite entre les musiciens et les noctambules. C'est le feu ! Pari osé, pari réussi : la soirée est un grand succès.



Musique entre frères

Figures incontournables de la région rouennaise, créateurs du collectif du Manoir, instigateurs de la soirée au Chakra : le leitmotiv de Cyril et Brian, les frères du groupe Songe Black, est de partager leur passion. La scène est indéniablement le territoire de ces deux artistes unis dans la vie comme dans la musique...

La musique est une affaire de famille...

Brian : On a été élevé en musique. On doit beaucoup à notre père, qui est un collectionneur de vinyles. Il nous a transmis son immense culture musicale. Cyril est guitariste et moi batteur. Je faisais du reggae et mon frère du rock pur et dur. C'est en 2000, que l'électro nous a rassemblé.

Comment définissez-vous votre musique ?

Cyril : Nous faisons des shows electro funk'n roll. Nous proposons une house festive aux accents funk et soul. Sur scène, Brian joue de la batterie électronique et je m'occupe des platines. Comme tous les DJ's, nous sommes des créateurs. Nous piochons dans tous les styles musicaux. Nous nous produisons en clubs où à chaque fois des DJ's de notre collectif du Manoir viennent avec nous pour faire leur set.

Pourquoi cette soirée au Chakra ?

Cyril : On voulait organiser un gros événement pour faire plaisir aux rouennais. On a décidé de faire un concert electro funk et d'inviter Play Paul et Greg Cerrone. Nous aimons leur univers et pour eux aussi famille et musique sont étroitement liées. Réunir plusieurs DJ's permet de partager des instants uniques. Les gens ont répondu présents et nous nous sommes tous éclatés.

Contact Booking : Promudis Production,
Tél. : 02 35 23 87 11



Authenticité et talent

Batteur à ses débuts, frère de Guy Manuel des Daft Punk, désormais représentant du courant electro clash, Play Paul est un musicien accompli qui défend une certaine idée de la musique.

Comment as-tu débarqué dans l'électronique ?

J'étais batteur dans des groupes de rock, puis j'ai vu mon frère Guy Manuel faire de la musique tout seul sur ses machines. Ça m'a plu. J'ai fondé le duo Buffalo Bunch avec Romain Séo. On a sorti des maxis en surfant sur la vague de la French Touch et en bénéficiant de l'aura des Daft Punk. J'ai notamment remixé Jungle Brother, Phoenix, Kylie Minogue, Shaggy... A présent, je mène une carrière solo dans un autre style que la French Touch. Je fais de l'electro clash et des live sur scène.

Qu'est-ce que l'electro clash ?

C'est une scène émergente depuis environ 2 ans, constituée par un axe Paris / Berlin. C'est une musique électronique plus synthétique à l'attitude rock. Ce courant est né d'une réaction épidermique de beaucoup de producteurs qui se sont radicalisés car la house devenait trop commerciale. Je fais de la musique underground et authentique. Je ne suis motivé ni par la tune ni par la gloire. J'ai surtout la volonté d'être reconnu par mes pairs. En ce moment, je me consacre surtout à des live de 3/4 d'heure pendant lesquels je chante sur mes morceaux. Je fais tout de A à Z : je compose, j'écris et j'ai ma boîte de prod.

Mixes-tu souvent en boîte



comme au Chakra ?

De temps en temps, j'aime participer à ce genre de soirée. Je mixe en Allemagne, un peu en Angleterre, en province, mais peu à Paris. Lors d'un set, mon but est de faire plaisir à tout le monde.

Quoi de neuf pour Greg Cerrone ?

Avec son style house electro toujours teinté de touches nostalgiques (clins d'œil fréquents aux années 70 et 80), Greg Cerrone multiplie les dates et travaille d'arrache pied sur son album. Ça n'a pas toujours dû être évident d'être le fils de Marc Cerrone et de se faire reconnaître en tant que DJ, mais Greg y réussit parfaitement. La raison est évidente : il est fait pour ce métier qu'il définit tout simplement. « Etre DJ, c'est faire la fête en musique. L'objectif est de créer une ambiance, de faire danser les gens en affirmant sa propre identité musicale », explique-t-il. A 25 ans, Greg a des projets plein la tête. Il transformera Versailles en discothèque géante le 1er juillet 2005 avec son père, il travaille sur ses productions ainsi que sur les remix de titres de Marc Cerrone et bien sûr, il enchaîne les soirées en France et à l'étranger. Bref, pas le temps de s'ennuyer...

